

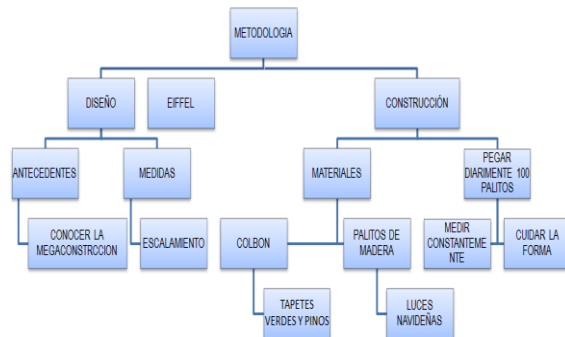
DISEÑO Y CONSTRUCCION DE LA TORRE EIFFEL

Trujillo-Berrio Salomé; segundo de primaria, Colegio Nazaret
datrujil@gmail.com

Palabras Clave: Megaconstrucciones, Paris, Torre Eiffel.

Introducción.

Cuanto más cosas miras más cosas ves, con los ojos y tu cerebro, con la realidad y la imaginación, ves formas y colores, ves naturaleza y arte. ¿Qué te gustaría a ti ver? Sitios raros, curiosos, te gustaría conocer otros lugares del mundo, lugares cercanos y lejanos, antiguos y modernos, montañosos o llanos, océanos o ríos, maravillas o lugares extraordinarios y así te admirarías al contemplar ciertos lugares del mundo. Como en esta investigación donde nos hemos admirado de la Torre Eiffel.



Objetivo General.

Diseñar y construir la Torre Eiffel a escala.

Objetivos específicos

- Implementar un método novedoso para construir a escala con madera la Torre Eiffel.
- Construir y comparar la torre original con la realizada.
- Conocer y admirar el ingenio humano.

Resultados:

En este trabajo, se diseñó y construyó la Torre Eiffel a escala. El diseño y construcción se realizó mediante una técnica novedosa en el trabajo con madera y adhesivo de polivinil alcohol, obteniendo un esqueleto cuadrado, simulando la vaciada del adhesivo como un hormigón de armado. Además, se

tomaron las medidas reales y se llevó a escala pasando de 330m de la torre original a 1.15m la construida. Para esto fueron usados métodos geométricos y aritméticos adecuados para segundo de primaria. Finalmente, se estudió y recreo el lugar de construcción empezando desde Europa, Francia, Paris, la torre Eiffel y sus alrededores como el río Sena y sus puentes, estructuras también fascinantes y llenas de arte. Lo anterior se realizó desde visitas guiadas con la aplicación Google Earth 2D y 3D.



Conclusiones:

- Se diseñó y construyó la Torre Eiffel.
- Se implementó un método novedoso para armar un modelo de la Torre Eiffel.
- A partir de los resultados, se pudo inferir que la inteligencia emocional, espacial y lingüística fue mejorada por la investigadora.
- Se fortaleció el concepto de que el ser humano es capaz de hacer lo que se propone y la admiración hacia el ingenio humano.

Agradecimientos. Explora, colegio Nazaret, tutores, evaluadores y profesores.

Referencias.

1. Gardner, Howard 2009. Libro la teoría a la práctica de las inteligencias múltiples.